



La reina del Carnaval junto a Carolina Arcieri, Eduardo Rodríguez, gerente comercial de Monómeros, y el diseñador Alfredo Barraza, quien dio vida al vestido que lució la soberana, en su noche de coronación, también obsequiado por la empresa colombo-venezolana.

Corona de Marcela García Caballero un homenaje a Macondo

La forma de ser de la reina 2016, su estilo, emociones y todos los personajes que la rodean, están representados en la diadema que Marcela García Caballero lució en la noche de su coronación.

La joya, fabricada por la diseñadora barranquillera Carolina Arcieri, fue un obsequio de la empresa Monómeros que tiene como inspiración el río Magdalena, Macondo y las mariposas amarillas, que tanto amó el genial Gabriel García Márquez, primer colombiano nobel de literatura, y al que Marcela García Caballero le rindió homenaje durante todo su Carnaval.

“La corona era como un sueño para Marcela. Y, aunque muchos de los elementos que lleva fueron agre-

gados con su conocimiento, otros no, porque quise dejarle mucho al factor sorpresa”, expresó Carolina.

Desde el mes de octubre de 2015, esta artista de los metales trabajó en la corona de la soberana, la cual está compuesta por pequeños diseños unidos, entre los que hay mariposas en vuelo y figuras que representan el río Magdalena y las olas del mar.

Esta corona, revela su diseñadora, fue fabricada con aleaciones de metales bañados en oro y cuenta con piedras semipreciosas, cristales de murano, swarovski y zirconias, aurora boreal de diferentes tamaños, para darle el toque mágico que deseaba la soberana.

